**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 05.06.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Türkçe Alanı (TADB): Dinleme, anlama**  **• Türkçe Alanı (TAEOB): Erken okuryazarlık, ses farkındalığı**  **• Matematik Alanı (MAB): Karşılaştırma ve eşleştirme**  **• Sanat Alanı (SNAB): Sanatsal uygulama yapma**  **• Müzik Alanı (MSB): Seslerle ritim çalışmaları**  **• Hareket ve Sağlık Alanı (HSAB): Psikomotor beceriler (kesme, yapıştırma, çizme)** |
| Kavramsal Beceriler | **• KB2.7 Karşılaştırma Becerisi: Seslere göre nesneleri ayırt etme**  **• KB2.9 Genelleme Becerisi: Benzer sesleri gruplama**  **• KB2.10 Çıkarım Yapma: “Hangi nesne hangi sesle başlıyor?” sorusuna cevap verme** |
| Eğilimler | **• E1.1 Merak: Yeni sesleri keşfetme**  **• E2.2 Sorumluluk: Etkinlik materyallerini düzenli kullanma**  **• E3.1 Odaklanma: Ses çalışmasına dikkatini verme** |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **E1.1 Merak: Yeni sesleri keşfetme**  **• E2.2 Sorumluluk: Etkinlik materyallerini düzenli kullanma**  **• E3.1 Odaklanma: Ses çalışmasına dikkatini verme** |
| Değerler | **Değerler:**  **• D12 Sabır: Sıra beklerken kontrollü olma**  **• D18 Temizlik: Çalışma sonunda materyalleri toplama** |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB4 Görsel Okuryazarlık: Görsellerden ses bulma**  **• OB6 Vatandaş Okuryazarlığı: Kurallara uyarak grup çalışması yapma** |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Türkçe Alanı**  **• TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, tiyatro vb. materyalleri yönetebilme**  **• TADB.1.a. Dinleyecekleri materyalleri seçer.**  **• TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.**  **• Öğrenme Çıktısı: Çocuk dinlediği tekerlemede geçen hedef sesi fark eder.**  **• TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**  **• TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.**  **• TAEOB.1.c. İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.**  **• Öğrenme Çıktısı: Çocuk yazıyı sese dayalı bir iletişim aracı olarak tanır.**  **⸻**  **Matematik Alanı**  **• MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**  **• MAB.4.b. Örüntü oluşturur.**  **• MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.**  **• Öğrenme Çıktısı: Çocuk aynı sesle başlayan nesneleri gruplayarak örüntü oluşturur.**  **⸻**  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **• HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini uygulayabilme**  **• HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.**  **• Öğrenme Çıktısı: Çocuk ses oyununa uygun yön değiştirme hareketleri yapar.**  **⸻**  **Sanat Alanı**  **• SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  **• SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.**  **• SNAB.4.b. Materyalleri seçer.**  **• SNAB.4.d. Yaratıcı ürünler oluşturur.**  **• Öğrenme Çıktısı: Çocuk hedef sesi sanat etkinliğine dönüştürerek yaratıcı ürün ortaya çıkarır (ör: “e sesi maskesi”).** |
| İçerik Çerçevesi | Kavramlar: Ses – harf, başta/sonda ses, aynı–farklı  • Sözcükler: uçak, ocak, örümcek, üzüm, ıspanak, inek  ⸻  🖍️ Materyaller  • Ses çalışma sayfası (kitaptaki görsel)  • Harf kartları (U, Ü, Ö, İ)  • Nesne/oyuncak kartları (uçak, üzüm, inek, örümcek oyuncağı vb.)  • Un, ip, oyun hamuru, pamuk (duyusal oyun için)  • Renkli kartonlar, parmak boyası  • Ses kutusu (içinde resimli kartlar)  ⸻  🏫 Eğitim Ortamı  • Halka düzeninde oturma (Türkçe etkinliği için)  • Masalarda sanat ve duyusal çalışma köşeleri  • Drama alanı (hareket için boş alan)  • Ses köşesi (harf panosu + nesne kartları) |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **1. Güne Başlama Zamanı**  **• Öğretmen sınıfa küçük bir çanta ile gelir. Çantanın içinden u, ö, i sesleriyle başlayan nesne kartları çıkarır.**  **• “Bugün çantamda bazı sesler gizlenmiş, bakalım birlikte keşfedelim mi?” diyerek merak uyandırır.**  **• Çocuklar sırayla çantadan kart çeker ve yüksek sesle ismini söyler.**  **⸻**  **2. Öğrenme Merkezlerinde Oyun**  **• Dramatik oyun merkezi: Çocuklar ses dedektifi rolünde olur, kartları doğru ses köşelerine yerleştirir.**  **• Blok merkezi: Baş harfi aynı olan nesneler gruplanır (ör. inek – ip – iğne).**  **• Duyusal köşe: Pirinç dolu bir kutunun içine küçük nesneler saklanır. Çocuklar buldukları nesnelerin baş seslerini söyler.**  **⸻**  **3. Etkinlikler**  **Etkinlik 1: Ses Avı (Türkçe + Erken Okuryazarlık)**  **• Öğretmen tahtaya büyük ses kartları (U – Ö – İ) asar.**  **• Çocuklar sırayla resimleri getirip doğru sesin altına yapıştırır.**  **• Öğretmen: “Uçak hangi sesle başlıyor? O halde hangi köşeye gitmeli?” diye sorar.**  **⸻**  **Etkinlik 2: Ses Ritimleri (Müzik + Hareket)**  **• Öğretmen “U – U – Uçak” der, çocuklar alkışla ritmi tekrar eder.**  **• “İ – İ – İnek” için diz vurma yapılır.**  **• “Ö – Ö – Örümcek” için parmak şıklatma yapılır.**  **• Böylece sesler ritimle pekiştirilir.**  **⸻**  **Etkinlik 3: Duyusal Çalışma**  **• Kum havuzuna saklanmış küçük nesneler bulunur.**  **• Bulunan nesne ismi söylenir ve baş sesi vurgulanır.**  **• Çocuklar gözleri kapalıyken dokunarak nesneyi tahmin etmeye çalışır.**  **⸻**  **Etkinlik 4: Sanat Çalışması**  **• Çocuklara üç grup verilir:**  **• “U” grubu: Uçak resmi boyar.**  **• “İ” grubu: İnek maskesi yapar.**  **• “Ö” grubu: Örümcek parmak kuklası yapar.**  **• Çalışmalar sonunda ürünler sınıfta sergilenir.**  **⸻**  **4. Değerlendirme**  **• “Bugün hangi sesleri öğrendik?”**  **• “Uçak hangi sesle başlıyordu?”**  **• “İnek ile ip aynı sesle mi başlıyor?”**  **• Çocuklardan üç nesnenin adını söylemeleri ve ilk sesini belirtmeleri istenir.** |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | Zenginleştirme: Daha fazla ses eklenir (a – e – o). |
| Destekleme | • Destekleme: Görsel ipuçları (renkli kartlar) kullanılır |
| Aile/Toplum Katılımı | Aile Katılımı  • Ailelerden çocuklarıyla evde “Ses Avı” oynamaları istenir.  • Örneğin: “Evden İ ile başlayan 3 eşya bul.”  • Bulunan nesneler ertesi gün sınıfta paylaşılır. |